

مدارات

فيصل الباقر

mudaraat@yahoo.com

http://mudaraat.maktoobblog.com

مبادرة أهل دارفور لحل مشكلة السودان !!

ها نحن نغرق تماما، أوكناك، في بحر المبادرات المتلاطمة أمامنا، بحثنا عن حل عاجل وعادل، لأزمة دارفور، التي ضاقت واستحكمت حلقاتها، وهي - لا محالة - ستفجر، ولكن - وحتمًا - بكلفة عالية، ولكن، بسبب التواطؤ - من البعض - والتباطؤ - من الجميع - في عملية البحث الحاد عن خارطة طريق منقذة ومنجبة، تضع حداً نهائياً للأزمة، وتخرجنا من دوامة آتالة امد الانتظار في نفق المبادرات الضيق، فإزمة دارفور بانت تحتاج لمبادرة من نوع جديد، مبادرة أخيرة، تستوعب - تماماً - جدلية عدم المفصلة أو المفصلة بين تحقيق السلام وإقامة العدالة، فهما توأمان متحداً، و مساران متكاملان و تتمان لبعضهما البعض. وكلاهما رافع و دائم للأحر، ولا يجوز الإستغناء عن أحدهما لصالح الآخر. و لا يمكن - البتة - تحقيق أحدهما على حساب الآخر. في الوقت الذي يتواصل فيه الحريق الدارفوري وإشتعاله، لا ننسى علينا غالبية وسائط الإعلام والصحافة المحلية و الإقليمية (مقروءة و مسموعة ومرئية)، تحدثنا عن إقتراب ساعة الحل لمشكلة دارفور، وتبشرنا مطمئنة أن الحل النهائي بات وشيكاً واضح قاب قوسين أو أدنى، لأن جهة ما محلية أو إقليمية أو دولية، قد أعلنت - فجأة - عن مبادرة جديدة و فريدة لحل الأزمة! لقد تشجعت الساحة بالمبادرات التي تشابهت وتقاطعت وتباينت وتجاوزت و تباعدت وتقايرت، وتداخلت، بل وتناصت بصورة « أميبة » حتى صعب على الجميع، بمن فيهم علماء الأحياء و المبادرات الدقيقة، متابعتها بصورة تجعلهم يفرقون بين هذه المبادرة من تلك، أو يتعرفون على الخصائص و المميزات و السلبيات لكل مبادرة، أو يمسكون بالخيط المتشعبة، أو يستخلصون العبر والدروس، وصولاً لحل ينهي الأزمة، ويفتح الطريق لدارفور أمنة ومطمئنة ومستقرة، بعيداً عن الغدال لسيرتها الأولى . و حتى لا يظن بنا القارئ العزيز سوء الفهم، أو يتعنتا بالتشاؤم والقنوطو لكي لا يتهنئا البعض بمحاولة الإصطاد في ماء المبادرات العكر، ها نحن نحاول أن نذكر - إنمّا أنت مذكر، لست عليهم بمسيطر - و بإقتضاب شديد، وبأسلوب العصف الذهني، بمبادرات ومبادرات، بعضها حكومية، وبمثلها أهلية، و دونها حزبية و مثلها أجنبية وطنية أو شعبية أو رسمية أو قومية، و فوقها رئاسية، وثالثة إقليمية و رابعة دولية وخامسة أممية، وكلها مبادرات، على مبادرات . كفانا مبادرات، لقد اكدت دارفور و شجعت مبادرات، و تعبت دارفور والإقليم حبيداً من السودان الوطن بأكمله، وتعتبت المنطقة وتعب العالم بآثره من كثرة المبادرات، التي « تكاكت » على إنسان دارفور، الذي أنهكته الحروب، وعيدته فطاعات إنتهاكات حقوق الإنسان، لقد أن الأوان، وبعد أن جربنا كل أنواع المبادرات الداخلية والخارجية، السودانية و الأجنبية، لحل مشكلة دارفور، وبإشياء أزمتهما التي استعصت على كل الأطراف، الآن، لم يبق أمامنا سوى أمل و مخرج وحيد، يتمثل في الدعوة لمبادرة جديدة - وأظنها أخيرة - ألا وهي، مبادرة أهل دارفور لحل مشكلة السودان، فالحكمة لا شك، بعد كل هذا الانتظار، قد أصبحت دارفور، و لو فاق المعاناة، تعالوا قلب المعادلة، ومنهج أهل دارفور الثقة والفرصة الطافرة لحل مشكلة السودان، فهم الأمل والملاذ الأول والأخير



بين الجد والهزل

أبوريم

يعتزز عن الكتابة اليوم

لا يستقيم الظل والعود أعوج

يوميات الميدان

انتفاء الوساطة والمحسوبية، وهذه محمداً أيضاً. ثالثاً: لقد حبل بين الخارجية وبين من لا يملكون تاهيلاً ولا درية، فقد صد هذا الإختصار عن الخارجية سبباً من عدم الكفاءة والمقدرة خاصة وإنها لا تزال تخرج من أثار سياسة التمكين (ورفع المعائن).

رابعاً: يمكن استكمال العدد المطلوب باختيار أفضل السنين، ومن ثم تاهيلهم من خلال دورات مكثفة، لأنه وفي نهاية الأمر لا يمكن استيراد سكرتيرين ثوابت من خارج البلاد، أو الإستعانة بالأمر المتحد و الاتحاد الأفريقي ومنظمات العون الدولي لإعانتنا في حل هذه المشكلة (كما أعانونا ويعينونا في حل قضايانا الأخرى) بدءاً من مشكلة الجنوب ومروراً بدارفور، وليس إنتهاء بدارفور والريضان، ختاماً: من السخرية أنه في الوقت الذي تتضح فيه حاجة الدبلوماسية السودانية للماسة للكوادر المؤهلة القادرة المقتردة، يرحب شيخ الدبلوماسيين السودانيين، السفير/ الوزير السابق/ إبراهيم طه أيوب والسجن، لأنه طالب بحقه الدستوري والإنساني، وإعادته إلى عمله حتى يقدم هو ورفاقه، الذين فصلوا ظلماً وعدواناً، بعودة عملهم وخيراتهم لوطنهم المرزوق بإمضاء الشيخ وأوامره النافذة (فسبحان الله مغير الأحوال).

تعاين وتشكو من الشكوى من تدني الكفاءة وضعف التاهيل، فخطيئة الإحالة للصالح العام التي اشتط وشتط فيها نظام الإنقاذ، أضرت ضرراً بليغاً بالسودان، وانعكست عجزاً فاضحاً عن تسيير دفة العمل والقيام بما هو مطلوب، ولكن يتم تسليط الضوء على وزارة الخارجية لأنها مسئولة عن تمثيل البلاد (لا التمثيل بها)، فالإنقاذ اليوم تجني غرسها بالأمس، ولذا نرى كل يوم أزمة مع المجتمع الدولي، طرداً للسفراء وإدارة للعلاقات الدولية بالعنتريات والحلف المخلط لا يملك المرء إلا أن يقول (يداك أوكنا وفوق نفخ).

بالرغم من مرارة الخبر، إلا أنني رأيت فيه عدة جوانب مشرقة وإيجابية. فأولاً: الحمد لله أن أصبح طلاب العمل يجلسون لاختبارات، ويتم اختيارهم عبر لجان حماية يكون الفيصل فيها للتاهيل والقدرات الأكاديمية وغيرها من شروط الوظيفة المرادة، وهذا يعني ضمناً الشروع في العودة بالخدمة المدنية إلى عهدنا الزاهر المتميز بالحيدة والفرامة والشفافية، وهي مبادئ ومعايير افتقدناها بشدة خلال العقدين الماضيين، حيث كان يتم إرسال كشوف المعينين «من المنشئة» لتوظيفهم في مرعى الخارجية الأخضر ممهورة بإمضاء الشيخ وأوامره النافذة (فسبحان الله مغير الأحوال).

ثانياً: يدل رسوب هذا العدد الكبير على

مهدي اسماعيل مهدي / بريتوريا
yahoocom@Mahdica2001

حفلت المواقع الإلكترونية مؤخراً بالمقالات التي تتناول بالتعليق خبر نجاح سبعة متشحين فقط من بين ٣٠٠ مقدم لوظيفة سكرتير ثالث بوزارة الخارجية السودانية، بنسبة نجاح بلغت ٢٣٪ (أي أقل من ربع واحد في المائة)، ومع أن الأرقام تفصح عن نفسها وتوضح مدى سوء وضخامة طلاب التعليم والتاهيل الذي يلقاه طلاب الجامعات السودانية في عهد الإنقاذ الغييب «كما يقول العلامة: منصور خالد» فهذه أول مرة منذ عقدين نعرف فيها أن الإختيار للخارجية يتم بالمنافسة والخضوع للامتحان، ولا ندرى حتى الآن ما إذا كان الذين يعملون في السلك الدبلوماسي ويمثلون البلاد خارجياً، اجتازوا مثل هذا الامتحان، أم إنهم يؤدون عملهم بمثل هذا المستوى المتردي.

لقد عرض لي خاطر أو اقتراح، وهو لماذا لا تجرب وزارة الخارجية أن تطرح ذات الامتحان والاختبار على العاملين بها، من الذين تم استيعابهم بعد عام ١٩٨٩م وحتى الآن، ولا أظن أن النتيجة ستكون مختلفة كثيراً، وحتى لا أبدو متحاملًا فأقول وأنا مطمئن البال إن كافة مرافق ومؤسسات الدولة، سواء المدنية أم العسكرية،

الدوش بدار التحالف الديمقراطي

مدينة أبو سعد

يقم الذكرى العاشرة للراحل المقيم عمر الطيب الدوش يوم الجمعة ٢٠٠٨/١٠/١٠
المحتدون: الأستاذ صلاح العالم والأستاذ الشاعر هاشم صديق والأستاذ الطيب مهدي
مصاحب الشعر ... الغناء ... ومعرض عن حياة الدوش

دعوة للجميع

عمر شرارة بصحيفة الميدان يدعو كل الزملاء والزميلات والأصدقاء لمشاركته الأفراح بمناسبة عقد قران كريمته «ربنا عمر» علي الأستاذ «أدم الفاتح» يوم الجمعة ١١ أكتوبر الجاري بمنزله بدار السلام مربع «٥» بالقرب من مسجد الدعوة الإسلامية - غرب المحطة القديمة وتناول طعام الغداء بعد صلاة الجمعة ولكم الشكر ودامت الأفراح

مبروك الشيعي

تحفل أسرة الزميل إبراهيم أحمد بمناسبة تاهيل أبنهم المهندس الشيعي علي المهندس سوزان حيدر يوسف وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٨/١٠/١١
عقد القران بمسجد عثمان صالح بحي العمدة الساعة الخامسة مساءً ويقام حفل الزفاف بالنادي السوري مساء نفس اليوم التهنية موصولة من أسرة الميدان

تهنئة

تهنئ أسرة تحرير الميدان الأستاذة عفاف أبو كوشة لاختارها مديراً لتحرير الزميلة سيزن التي تصدر باللغة الإنجليزية. نتمني لها التوفيق والتقدم .

في

ينعي الحزب الشيوعي بالصحاحصا والأهل باركوكيت والمسلمية والمنطقة الصناعية بإبالغ الحزن والأسى الصديق عبد العزيز ويدي له الرحمة ولأسرته حسن العزاء.

ينعي الحزب الشيوعي بالدروشاب شمال (وحدى سبيل عبدالله يشير) طالب كلية الإعلام جامعة الخرطوم والذي توفي غرقاً يوم ١٧ يوليو ٢٠٠٨ و المرحوم ابن أخت الزميل عبد القافي ميرغني، له الرحمة ولأهله وذويه جميل الصبر والسلوان
كما ينعي الحزب الشيوعي بالدروشاب شمال(المرحومه شريفه أحمد طوش) ابنة أخت الزميل مصطفى عبده داوود لها الرحمة، والتعازي موصولة لأهلها بحلفاً الجديده وكسلاوود توفيت ٢٠ اغسطس الجاري



لا جدوي من الصمت

نبيل أديب عبد الله المحامي

تجرع الدواء المر

في فجر ١٥ سبتمبر الماضي وقبل الواحدة صباحاً بتوقيت نيويورك أعلنت ليتمان برنيز هولدينغ أنها ستقدم صباح اليوم التالي عرضة إفلاس ، وقد أدى ذلك الإعلان لثوبان القيمة المالية لأسهم والسندات في الأسواق المالية فمما عرف بالإنترين الأسود. لم يكن السقوط في قيمة الأسهم والسندات من ذلك النوع الذي ألقته الأسواق المالية فقد كان الإنهيار سريعاً وحاداً مؤذناً بإفلاس عدد من المؤسسات المالية الهامة على صفتي المحيط الأطلنطي بشكل النظام الرأسمالي العالمي، ولم يكن لدى الرأسمالية علاج لمرضها هذه المرة. كانت الأمور كلها على الضفة الأخرى من الأطلنطي تشير إلى إستحالة فوز العمال في الإنتخابات القادمة والذين لم يكونوا بحوجة لتردي الاقتصاد وهو وضفة معروفة لتغيير الحكام في الأنظمة الديمقراطية، ولكن براون وجد في إنهيار الأسواق المالية أصلاً، فمن الواضح أن الأزمة في النظام الرأسمالي العالمي لا يمكن علاجها إلا بالتخلي عن قواعد اللعبة الرأسمالية، والتي تقوم على المنافسة الحرة وقصر دور الدولة على إزالة كل العوائق أمامها، وهي سياسة غير مجدية في وقف الإنهيار في الأسواق المالية ولأول مرة طالب الرأسماليون بوش بتدخل الدولة لدعم المؤسسات المالية وأي تدخل في عمل السوق يمكن أن يقوم به بوش الرأسمالي الفج يمكن لبراون الإشتراكي أن يقوم به بشكل أحسن، لذلك فقد سارع في التدخل بحض البنوك على شراء المؤسسات الخاسره بفروض وتسهيلات حكومية ودعا إلى دعم الأعمال الصغيرة وقد وافق الزعماء الأوروبيون على مشروعه بتقديم دعم بثلاثة عشر بليون جنيه إسترليني لتلك المشاريع ولكن براون كان يحتاج لأكثر من ذلك ليطمئن الرأسمالية بأنه أقدر من المحافظين على إنقاذها كان يحتاج لبيتر ماندلسون.

كان تعيين جوردون براون ماندلسون كوزير للأعمال الخاصة مفاجأة عقدت لساعات الكثير من المراقبين فليس سراً الدرك الذي تردت فيه العلاقة بين الرجلين في صيف ١٩٩٤م عقب الموت المفاجئ لزعيم حزب العمال آنذاك جون سميث حين أدى إنتقال ماندلسون من معسكر براون إلى معسكر بليير إلى إنسحاب براون من صراعه مع بليير على زعامة الحزب. كان ماندلسون هو عراب الفكر البيميني الذي حول حزب العمال من اليسار إلى الوسط وهو ما أدى بالفعل لجذب رجال الأعمال لحزب العمال ووصول الحزب إلى السلطة . إضطر بليير لإعفاء ماندلسون مرتين من منصبه الوزاري نتيجة لصلته الحميمة بأثرياء الحزب والتي ألفت ظلالاً من الشك مرتين على سلوكه، وقد إنتهى به الأمر إلى أن إستقال من عضوية البرلمان ليصبح مفوض التجارة في الإتحاد الأوروبي مما يجبر براون الآن لمنحه لقب لورد ليصبح وزيراً عن طريق عضويته في مجلس اللوردات. لا ينك أحد في قدرات ماندلسون على إقامة علاقة عمل متميزة مع الرأسماليين وهو الأمر الذي يحتاجه براون للحد من الأذى الذي يلحقه وهو وقف التزييف الرأسمالي بضمادة إشتراكية فالذي أوقع الرأسمالية على قبول بليير كدواء إفتقارها على قبول براون، وكما تجرعت الرأسمالية الدواء المر بقبول تدخل الدولة في إقتصاد السوق فعل جوردون الشيء نفسه بتعيين ماندلسون .



أرشفة الضحك

حسن الجزولي

بلالة

في مرة، انتقد المرحوم، د. عبدالله الطيب، الفنان الشعبي الراحل، النعام آدم، في أغنيته الشهيرة، «مشتاقين أنت متين تجينا»، وقال أن الصواب، هو أن يقول (مشتاقون)، لأنها مبتدأ مرفوع، وعندما سمع النعام، انتقاد الدكتور لأغنيته، وقد كان، لماحاً ذكياً وساخراً، تهكم قائلاً :- يعني كان، دابرتني أسوأها :- (مشتاقون وإنثوا متون تجوننا سهراتون وللؤل طول علونا!:-).

الثقف والسلطة

جرى تحقيق، مع الشاعر الراحل، عمر الدوش، عند اعتقاله، سنوات النظام المايوي، وحين بدأ، الضابط، الذي، يحقق معه، في كتابة، بيانات شخصية، عنه مكتوبة، وفي خاتمة، (علامات مميزة)، رفع رأسه، وهو يحرق، في وجه الدوش، بحثاً عن، أي علامة، من ذلك النوع المميز، وعندما لم، يجد شيئاً، وأعياه التفكير، كتب :- (كتيف الشعر)، هنا قال له، الدوش ساخراً:- أفرض حلقت بكرة:-!

نود توضيحية

تزاملت حد البريد، الناشطة وكادر الإتحاد النسائي السوداني، مع التشكيلية المعروفة، أم الخير كميال، في معتقل سجن النساء بأمدرمان، في أعقاب، حملة اعتقالات، في صفوف النساء، وحدث في أحد الأيام أن تناهت أم الخير وهي تتدى، ستمها وضجراها، من أسابيع المعتقل، التي طالت، فندمت قائلة :- عاد يا سدي جابر .. شأحداك بي قبتك، الخديرة ديك، أكان ما (شلقنا)، من الحياة، العايشنها ذى، وبعد أن راجعت، حد البريد (النبيهة)، لضلع لحظات، في خاطرها، اعتدت أن، حصرتها، التي كانت، مستلقية عليها، والتفتت لأم الخير، قائلة لها :- عاد وضحيلو .. وقعيلى النديه .. ما يفهمك غلط .. بيقوم (يشيلنا) من وش الدنيا .. فردت :-!

المورد

تفتت لغة الرندوق، منذ فترة طويلة بالعاصمة، ربما منذ، منتصف ستينات، القرن الماضي، خاصة في أوساط، اولاد وبنات، حي الموردة شمال(حي ريد)، وفي قاموسهم، يستخدمون معاني، غائبة في الطرف، اذا ما ترجمت لمن يستمع اليها، منها كمثال، أن فريق الأهلى، يعني صلة قرابة، فولوسكاب:- مفلس، ناشيونال: حرامي، فاصوليا: واحدة متجاوزة مع الغزل، عشة الفلاتية :- عشاء، شريفة فاضل: من يدعى، الشرف والفضيلة، وهو غير كذلك، كمال الشناوي: البنت القبيحة، الحبيب بورقيبة: من يمر بتجربة عاطفية، حبيبة عمري: قبيحة.. أما (فاتن حمامة)، فهي إشارة، لمن (يفتن) بين الناس!.

تهنئة

تهني رابطة المعلمين الأشركاكين بحري الأستاذ / الفاضل عبد القادر بقدم مولوده « هاشم مير غني» ألف مبروك لوالديه.

نعي اليم

ينعي الحزب الشيوعي فرع جامعة السودان ، والجهة الديمقراطية بزميد من الحزن والأسى الفقيد المناضل : محمد سليمان قور ؛ والد الزميل ياسر ، ولؤي بآجراس الحرية ، وإخوانهم .. انضم الفقيد باكراً للحزب الشيوعي وناضل في صفوفه ومن ثم انضم للحركة الشعبية لتحرير السودان، وكان إلي آخر لحظات حياته متمسكاً بقضيته التي آمن بها وناضل من أجلها.. عمل الفقيد مستشاراً لحكومة الجنوب ؛ وناكباً برلمانياً عن الحركة الشعبية لتحرير السودان .. للفقيد الرحمة والمغفرة ولأله وذويه وأصدقائه ورفاقه الصبر وحسن العزاء .



الوان الطيف

محمد محجوب مصطفى

abumawia@gmail.com

الذين ينشرون الخير

يهزئ الإنسان فرحاً أحياناً ... في هذا الزمن الصعب عندما بقرأ أو يسمع عن أولئك الذين ينفقون أموالهم في مساعدة الفقراء أو يقبضون المبالغ لإيقاظ البنية أو المرضى أو عيهم من ذوي الحاجات، إن مثل هذه الأخبار الجميلة التي تهدف إلى مساعدة الإنسان تدخل إلى القلب كالنسيم العليل ... وحينها نشعر أن العالم لا يزال بخير. إن ما دفعني للكتابة ذلك الإلتزام الرائع الذي كتبه أحد ناشري الكتب الأمريكيين الذين كتب في الصفحة الثانية من كتاب عن الطبول: «يلتزم ناشر هذا الكتاب بزراعة شجرتين في غابات وسط أمريكا المطيرة مقابل كل شجرة قطعت من أجل صناعة ورق هذا الكتاب». إنه الإلتزام يطرب الإنسان ونلاحظ إن هذا الناشر لم يدمر الغابة أو البنية ولكنه قدم لنا كتاباً يضيف إلى معرفة الإنسانية ومع ذلك يريد أن يعوض ما فقدته البنية من أشجار، نموذج آخر يطرب الإنسان أيضاً هو أنه عندما أنتهى فيلم «كوكلي» والذي عرض مشهداً عن قتل بعض الذئاب أثناء دفاع حبيبة البطل عن نفسها وعن طفل استرالي ... كتب في نهاية الفيلم العبارة التالية: «نرجو أن نؤكد أنه لم يتم قتل أو إيذاء أي حيوان خلال تصوير هذا الفيلم». إن الإنسان يفكر كثيراً في أولئك في الجانب الآخر الذين ينجرون الأسواق والأحاديث والفنانيات ويقتلون الأبرياء وينشرون الأرباب والرعب في نفوس الناس قد يقول قائل أن لهم قضايهم ومطالبهم ولكن ما ذنب أولئك الأبرياء من الأطفال والنساء والمواطنين الذين لا علاقة لهم بتلك القضايا!



نعي
ينعي فرع الحزب الشيوعي السوداني لمنطقة هاميلتون - نياجرا بكندا بزميد من الإسى والحزن رحيل الزميل(علي عبدالقادر) الذي رحل الأسبوع الماضي بعد صراع طويل مع المرض وهو في ريعان شبابه وبكامل حيويته وقوته وتقائه في خدمة شعبة وحره مدافعا بعمز عن برنامحه وأفكاره ووجوده في حياة الناس والوطن.. له الرحمة والمغفرة والعزاء موصول لزوجته (إيمان) وطفله (محمود وحسام) وأهله ورفاقه بالحزب واصدقائه وجميع أفراد العائلة السورانية بمنطقة سانتكارنر بكندا وإنا لله وإنا إليه راجعون.

على هذه الأرض ما يستحق الحياة أربعية درويش بمركز الدراسات السودانية

بقراءة اشعاره ودراستها. ونادى لهذه الفكرة مجموعة من الشعراء الألمان ودعوا كل المؤسسات الثقافية في أنحاء العالم المختلفة إلى إحياء ذكرى درويش في الخامس من أكتوبر واقتروا العام المقبل عاماً محمود درويش.

وفي إطار الاحتفالات باربعينية درويش نظمت وزارة الثقافة في تونس أسبعية شعرية إحياءها رفيق درويش الذي قال عقب الحفل (معتادون على فراغ يومي من فلسطين كل يوم نستطيع على شهيد أو اثنين وهذه الأمة والأرض التي أنتجت درويش قادرة على المزيد من الإنجاب) وقال سميع الذي كان يتحدث لرويترز وفاة درويش ظلما تعودتاً معه في حياة وولادة جديدة للمقاومة، وفي البحرين أحياء أسبعية الإحتفاء باربعينية درويش الفنان الثوري مارسيل خليفة الذي تغنى بقصيدة درويش التي كتبها لمحمد الدرة الطفل الفلسطيني الذي اغتاله الجيوش الإسرائيلية. وفي كلمة لرئيس وزراء فرنسا الأسبق دومينيك دوفلبان أمام المثقفين باربعينية درويش وصف درويش بأنه شاعر المنفى والشهادة والحب والسلام وقال هو رجل العبور الذي لا يعرف الحدود واثني على خصب التجربة الشعرية والإنسانية الجدير بالذكر إن أسبعية الخامس من أكتوبر كانت مناسبة لقراءة شعر محمود درويش في نواحي كثيرة من العالم، وقد تداعى المدعون والفنانون والشعراء من كل نواحي العالم لإحياء ذكر درويش



عبد القادر محمد عبد القادر

تظلم ركز الدراسات السودانية بالخرطوم (٣) أسبعية لأحد ٥ أكتوبر احتفائية بمناسبة مرور أربعين يوما على رحيل المبدع الإنسان الشاعر محمود درويش، اشتملت الأسبعية على ثلاث أوراق رئيسية والعديد من المحادثات والمناقشات الفرقة حول تجربة الشاعر محمود درويش. قدمت الدكتوراه ناهد محمد الحسن بقراءات شعرية الأسبعية واستعرضت السيرة الذاتية لمحمود درويش. بينما قدم الشاعر محجوب كيلو ورقته النقدية لتجربة درويش الذي قال أنه أنقى على العروضية والمرح اللتين اتسم بهما الشعر العربي وأضاف أن محمود درويش كاريزما قوية بين الجماهير. الناقد محجوب عديروس قدم ورقته بعنوان التطور في شعر محمود درويش تناول فيها جوانب التطور في مراحل مختلفة من شعر درويش. وقال إن ميزة محمود درويش هي قراءاته لكل التراث العربي القديم والحديث خصوصا التراث الأبي. وتناول قضيتين الفن الثورة في شعر درويش وقال أن محمودا خرج من المرحلة الهتافية التي اتسم بها شعره في المراحل الأولى إلى مرحلة جديدة أكثر راحة كان فيها الشعر هو قضيته الأساسية.

الدكتور حيدر إبراهيم مدير مركز الدراسات السودانية قدم ورقة بعنوان: محمود درويش في شعر القضية وقضية الشعر، تناول فيها الجانب السيلولوجي وعلم